

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Старотимошкино
имени Героя Советского Союза Х.С. Богданова»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Руководитель ШМО

Алиев
(подпись)

Протокол № 1 от 28.08.23

Согласовано

Заместитель директора по ВР

Хайруллина
Х.И. Хайруллина
28.08 2023 г.

Утверждено приказом по школе
№ 163 от 29.08.23

Директор
Лукинова
Л.В. Лукинова
31.08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ИЗОСТУДИЯ «ЖИВОПИСЬ»
направление: общекультурное

(наименование учебного предмета \ курса \ направление)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ / 8 КЛАСС

(степень образования \ класс)

1 ГОД

(срок реализации программы)

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД. 1-9 КЛАССЫ»
ПОД РЕДАКЦИЕЙ НЕМЕНСКОГО Б.М.

(наименование программы)

УЧИТЕЛЬ: АХТЯМОВА ЗУЛЬФИЯ КАМИЛЬЕВНА

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

2023 год

Планируемые результаты освоения курса «Изостудия Живопись»

В результате изучения курса «Изостудия Живопись» у выпускников будут сформированы определенные **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Таким образом, курс направлен на формирование общей культуры обучающегося, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

Планируемые личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «Изостудия Живопись» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств; работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Содержание тем учебного курса

8 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия Живопись» рассчитана на органическое соединение изобразительного творчества и художественных технологий. Программа структурно строится как теоретико–практическая система, которая допускает вариативность в зависимости от образовательно – технологических возможностей школы. Обучение через деятельность является основным принципом на уроках изобразительного искусства. Курс способствует формированию предметных знаний и умений для решения мотивированными школьниками учебно–познавательных и учебно–практических задач, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
3. Человек в искусстве (портретный жанр).
4. Декоративно – прикладное творчество.

До 60% учебного времени отведено практической деятельности по отношению к теоретической.

1. Живопись – искусство цвета (1 час)

Основы цветоведение. Введение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополнительные цвета. Смешение цветов. Упражнение по цветоведению.

Практическая работа:

«Рисуем цветик-семицветик»

2. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. (1 час)

Практическая работа:

«Рисуем бабочку ахроматическими цветами»

«Рисуем бабочку хроматическими цветами»

3. Основные характеристики цвета (1 час)

Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета.

Практическая работа:

Рисуем картину «Над вечным покоем» в своем колорите.

4. Контраст и нюанс. (1 час)

Светлотный контраст. Цветовой контраст

Практическая работа:

«Рисуем контрастными цветами цветочную композицию»

5. Психологическое, оптическое воздействие цвета. (1 час)

Цвет создает настроение. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Музыкальность цвета

Практическая работа:

Рисуем картину «Сады под дождем»

6. Колорит. (1 час)

Монохромная живопись. Гризайль. Светотональные возможности одной краски.

Практическая работа:

Рисуем городской пейзаж в пастельных тонах.

7. Гризайль. (1 час)

Светотональные возможности одной краски

Практическая работа:

Рисуем натюрморт с осенними листьями в технике гризайль.

8. Полихромная живопись. (1 час)

Полихромная живопись и ее особенности. Отношения цветов.

Практическая работа:

Рисуем натюрморт с осенними листьями в полихромном колорите.

9. Особенности работы с акварелью. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем яблоко акварелью

10. Методы работы с гуашевыми красками. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем гуашью портрет «Осени».

11. Методы работы с пастелью. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем пастелью осенний натюрморт.

12. Основы композиции. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем пастелью осенний пейзаж с кипарисами.

13. Творческое задание: «Натюрморт» (гризайль). (1 час)

Практическое задание:

Рисуем натюрморт с чайной парой в технике гризайль.

14. Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь). (1 час)

Практическая работа:

Рисуем натюрморт с кувшином в цвете. Этапы создания натюрморта.

15. Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь). (1 час)

Практическое задание:

Рисуем декоративный натюрморт с арбузом.

16. Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм. (1 час)

Практическая работа:

рисуем декоративный натюрморт с гжельской росписью.

17. Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм. (1 час)

18. Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт». (1 час)

Практическое задание:

«Тематический стилизованный натюрморт».

19. Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт». (1 час)

Практическая работа:

«Натюрморт с подсолнухами».

20. Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных художественных приемов. (1 час)

Практическое задание:

Рисуем гуашью «Натюрморт с маками»

21. Техника монотипии. (1 час)

Практическое задание:

Рисуем гуашью в технике монотипия «Отражение в воде».

22. Пейзаж настроение. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем весенний пейзаж.

23. Сельский пейзаж. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем сельский пейзаж со стогами.

24. Городской пейзаж. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем городской пейзаж с фонарями.

25. Морской пейзаж. (1 час)

Изображение неба

Практическая работа:

Рисуем бушующее море.

26. Живописный портрет. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем автопортрет с любимым животным.

27. Живописный портрет. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем исторический портрет дамы.

28. Бытовой жанр. (1 час)

Практическая работа

Рисуем картину «Мои сновидения».

29. Бытовой жанр. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие».

30. Анималистический жанр. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем тигра.

31. Декоративная живопись. (1 час)

Практическая работа:

Рисуем сказочную птицу в декоративном стиле.

32. Заключение. (1 час)

Итоговая работа. Тематическая композиция.

Практическая работа:

Рисуем иллюстрацию к былинке.

33. Заключение. (1 час)

Итоговая работа. Тематическая композиция.

Практическая работа:

Рисуем иллюстрацию к «Сказке о золотом петушке».

34. Заключение. (1 час)

Итоговая работа. Выставка рисунков

Практическая работа:

Рисуем краски лета.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Живопись – искусство цвета Основы цветоведение. Введение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополнительные цвета. Смешение цветов. Упражнение по цветоведению Практическая работа: «Рисуем цветик-семицветик»	1	0,25	0,75

2	Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Практическая работа: «Рисуем бабочку ахроматическими цветами» «Рисуем бабочку хроматическими цветами»	1	0,25	0,75
3	Основные характеристики цвета. Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета Практическая работа: Рисуем картину «Над вечным покоем» в своем колорите	1	0,25	0,75
4	Контраст и нюанс. Светлотный контраст. Цветовой контраст Практическая работа: «Рисуем контрастными цветами цветочную композицию»	1	0,25	0,75
5	Психологическое, оптическое воздействие цвета. Цвет создает настроение. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Музыкальность цвета Практическая работа: Рисуем картину «Сады под дождем»	1	0,25	0,75
6	Колорит. Монохромная живопись. Гризайль. Светотональные возможности одной краски. Практическая работа: Рисуем городской пейзаж в пастельных тонах	1	0,25	0,75
7	Гризайль. Светотональные возможности одной краски Практическая работа: Рисуем натюрморт с осенними листьями в технике гризайль	1	0,25	0,75
8	Полихромная живопись. Полихромная живопись и ее особенности. Отношения цветов. Практическая работа: Рисуем натюрморт с осенними листьями в полихромном колорите	1	0,25	0,75
9	Особенности работы с акварелью Практическая работа: Рисуем яблоко акварелью	1	0,25	0,75
10	Методы работы с гуашевыми красками Практическая работа: Рисуем гуашью портрет Осени	1	0,25	0,75
11	Методы работы с пастелью Практическая работа: Рисуем пастелью осенний натюрморт	1	0,25	0,75
12	Основы композиции Практическая работа: Рисуем пастелью осенний пейзаж с кипарисами	1	0,25	0,75
13	Творческое задание: «Натюрморт» (гризайль) Практическое задание: Рисуем натюрморт с чайной парой в технике гризайль	1		1
14	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Практическая работа: Рисуем натюрморт с кувшином в цвете. Этапы	1		1

	создания натюрморта			
15	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Практическое задание: Рисуем декоративный натюрморт с арбузом	1		1
16	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм Практическая работа: рисуем декоративный натюрморт с гжельской росписью	1	0,25	0,75
17	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм	1		1
18	Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Практическое задание: «Тематический стилизованный натюрморт»	1		1
19	Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Практическая работа: «Натюрморт с подсолнухами»	1		1
20	Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных художественных приемов (пуантилизм) Практическое задание: Рисуем гуашью «Натюрморт с маками в технике пуантилизм»	1		1
21	Техника монотипии Практическое задание: Рисуем гуашью в технике монотипия «Отражение в воде «	1	0,25	0,75
22	Пейзаж настроение Практическая работа: Рисуем весенний пейзаж	1	0,25	0,75
23	Сельский пейзаж Практическая работа: Рисуем сельский пейзаж со стогами	1	0,25	0,75
24	Городской пейзаж Практическая работа: Рисуем городской пейзаж с фонарями	1	0,25	0,75
25	Морской пейзаж. Изображение неба Практическая работа: Рисуем бушующее море	1	0,25	0,75
26	Живописный портрет Практическая работа Рисуем автопортрет с любимым животным	1	0,25	0,75
27	Живописный портрет Практическая работа: Рисуем исторический портрет дамы	1		1
28	Бытовой жанр Практическая работа Рисуем картину «Мои сновидения»	1	0,25	0,75
29	Бытовой жанр Практическая работа Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие»	1		1

30	Анималистический жанр Практическая работа: Рисуем тигра	1	0,25	0,75
31	Декоративная живопись Практическая работа: Рисуем сказочную птицу Алконост в декоративном стиле	1	0,25	0,75
32	Заключение. Итоговая работа. Тематическая композиция. Практическая работа: Рисуем иллюстрацию к былине	1		1
33	Заключение. Итоговая работа. Тематическая композиция. Практическая работа: Рисуем иллюстрацию к «Сказке о золотом петушке»	1		1
34	Заключение. Итоговая работа. Выставка рисунков	1		1
35	Практическая работа: Рисуем краски лета.	1		1
ИТОГО:		34	5,5	28,5

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно- тематический план

№	Тема	Кол-во часов			Дата	
		всего	теория	практика	план	факт
1	Живопись – искусство цвета Основы цветоведение. Введение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополнительные цвета. Смещение цветов. Упражнение по цветоведению Практическая работа: «Рисуем цветик-семицветик»	1	0,25	0,75	05.09	

2	Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Практическая работа: «Рисуем бабочку ахроматическими цветами» «Рисуем бабочку хроматическими цветами»	1	0,25	0,75	12.09	
3	Основные характеристики цвета. Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета Практическая работа: Рисуем картину «Над вечным покоем» в своем колорите	1	0,25	0,75	19.09	
4	Контраст и нюанс. Светлотный контраст. Цветовой контраст Практическая работа: «Рисуем контрастными цветами цветочную композицию»	1	0,25	0,75	26.09	
5	Психологическое, оптическое воздействие цвета. Цвет создает настроение. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Музыкальность цвета Практическая работа: Рисуем картину «Сады под дождем»	1	0,25	0,75	03.10	
6	Колорит. Монохромная живопись. Гризайль. Светотональные возможности одной краски. Практическая работа: Рисуем городской пейзаж в пастельных тонах	1	0,25	0,75	17.10	
7	Гризайль. Светотональные возможности одной краски Практическая работа: Рисуем натюрморт с осенними листьями в технике гризайль	1	0,25	0,75	24.10	
8	Полихромная живопись. Полихромная живопись и ее особенности. Отношения цветов. Практическая работа: Рисуем натюрморт с осенними листьями в полихромном колорите	1	0,25	0,75	31.10	
9	Особенности работы с акварелью Практическая работа: Рисуем яблоко акварелью	1	0,25	0,75	07.11	
10	Методы работы с гуашевыми красками Практическая работа: Рисуем гуашью портрет Осени	1	0,25	0,75	14.11	
11	Методы работы с пастелью Практическая работа: Рисуем пастелью осенний натюрморт	1	0,25	0,75	28.11	
12	Основы композиции Практическая работа: Рисуем пастелью осенний пейзаж с кипарисами	1	0,25	0,75	05.12	
13	Творческое задание: «Натюрморт» (гривайль)	1		1	12.12	

	Практическое задание: Рисуем натюрморт с чайной парой в технике гризайль					
14	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Практическая работа: Рисуем натюрморт с кувшином в цвете. Этапы создания натюрморта	1		1	19.12	
15	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Практическое задание: Рисуем декоративный натюрморт с арбузом	1		1	26.12	
16	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм Практическая работа: рисуем декоративный натюрморт с гжельской росписью	1	0,25	0,75	09.01	
17	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм	1		1	16.01	
18	Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Практическое задание: «Тематический стилизованный натюрморт»	1		1	23.01	
19	Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Практическая работа: «Натюрморт с подсолнухами»	1		1	30.01	
20	Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных художественных приемов (пуантилизм) Практическое задание: Рисуем гуашью «Натюрморт с маками в технике пуантилизм»	1		1	06.02	
21	Техника монотипии Практическое задание: Рисуем гуашью в технике монотипия «Отражение в воде «	1	0,25	0,75	13.02	
22	Пейзаж настроение Практическая работа: Рисуем весенний пейзаж	1	0,25	0,75	27.02	
23	Сельский пейзаж Практическая работа: Рисуем сельский пейзаж со стогами	1	0,25	0,75	05.03	
24	Городской пейзаж Практическая работа: Рисуем городской пейзаж с фонарями	1	0,25	0,75	12.03	
25	Морской пейзаж. Изображение неба Практическая работа: Рисуем бушующее море	1	0,25	0,75	19.03	
26	Живописный портрет Практическая работа Рисуем автопортрет с любимым животным	1	0,25	0,75	26.03	
27	Живописный портрет	1		1	02.04	

	Практическая работа: Рисуем исторический портрет дамы					
28	Бытовой жанр Практическая работа Рисуем картину «Мои сновидения»	1	0,25	0,75	16.04	
29	Бытовой жанр Практическая работа Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие»	1		1	23.04	
30	Анималистический жанр Практическая работа: Рисуем тигра	1	0,25	0,75	30.04	
31	Декоративная живопись Практическая работа: Рисуем сказочную птицу Алконост в декоративном стиле	1	0,25	0,75	07.04	
32	Заключение. Итоговая работа. Тематическая композиция. Практическая работа: Рисуем иллюстрацию к былинке	1		1	14.04	
33	Заключение. Итоговая работа. Тематическая композиция. Практическая работа: Рисуем иллюстрацию к «Сказке о золотом петушке»	1		1	21.04	
34	Заключение Итоговая работа. Выставка рисунков Практическая работа: Рисуем краски лета.	1		1	28.04	
	ИТОГО:	34	5,5	28,5		