

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п.Старотимошкино  
имени Героя Советского Союза Хамзи Салимовича Богданова»  
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы  
Протокол № 1 от 27.08.24  
Руководитель МО И  
(подпись с рашифровкой)

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Г.К. Урмеева  
30.08.2024 г.

Утверждено приказом по школе  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор Л.В. Лукьянова  
30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Родная(татарская) литература**

Класс **6 класс**

Уровень общего образования основное общее

Учитель **Батраева Альфия Камильевна**, высшая кв. категория

Количество часов по учебному плану 34 часа в год; 1 час в неделю

Планирование составлено на основе программы учебного предмета "Татарский язык(неродной)" для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Предметная линия учебников: Ф.Ф.Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я.

Гарифуллина.2019 год

Учебник: «Татар ЭДЭБИЯТЫ» 6 класс; учебник для общеобразовательной организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающ. тат.яз)

Авторы: Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина. Казань.

Издательство "Магариф -Вакыт", 2021

Рабочую программу составила Батраева /А.К.Батраева

2024 год

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур,

сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением. Обучающийся умеет:*

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы),
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы),
4. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы);
5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
7. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
8. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
9. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы)

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры).

### **Блок 1. Устное народное творчество. Песни**

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с

их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

## **Блок 2. Литература XVIII, XIX веков**

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнен өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов. *Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.*

## **Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов**

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

*Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).*

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

*Теория литературы: автобиографическое произведение.*

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

*Теория литературы: лирический герой.*

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

## **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет**

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай.

Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.

*Теория литературы: инверсия, параллелизм.*

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моннар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

### **Блок 5. Красота родного края**

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

*Теория литературы: жанр рассказа.*

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

*Теория литературы: жанр повести.*

### **Блок 6. Переводы**

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса».

К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко».

### **Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора**

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...»

Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

*Теория литературы: юмор, сатира, ирония.*

### Для заучивания наизусть

1. Г. Кандалий. Афоризмы.
2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».
3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
4. Х. Такташ. «Мокамай».
5. М. Джалиль. «Имән» / « Дуб», «Чэчэклар» / «Цветы».
6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	6 класс	
1	<b>Блок 1. Устное народное творчество. Песни</b>	
	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.	
2	<b>Блок 2. Литература XVIII, XIX веков</b>	
	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Гатулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.</p> <p>Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Өдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости.</p> <p>Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда.</p> <p>Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i></p>	
3	<b>Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов</b>	

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г. Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

*Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).*

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

*Теория литературы: автобиографическое произведение.*

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

*Теория литературы: лирический герой.*

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

4 **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет**

	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p><i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i></p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>	
5	<p><b>Блок 5. Красота родного края</b></p> <p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа.</i></p> <p>Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.</p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести.</i></p>	
6	<p><b>Блок 6. Переводы</b></p> <p>А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».</p>	
7	<p><b>Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора</b></p>	



Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык».

Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...»

Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

*Теория литературы: юмор, сатира, ирония.*

## Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во уроков	Дата план	Дата факт	Тема урока
1.	1			Устное народное творчество.
2.	1			Народные песни. Мнение писателей о народных песнях. Татарские народные песни.
3.	1			Пословицы, поговорки, загадки о песнях. Творчество Юсуфа Баласагунлы.
4.	1			Жизнь и творчество Габдеряхима Утыз Имяни.
5.	1			Жизнь и творчество Г. Кандалий.
6.	1			Жизнь и творчество Г. Кандалий.
7.	1			Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи Г.Тукая. Г. Тукай. Поэма "Шурале".
8.	1			Г. Тукай.Рассказ "Воспоминания ".
9.	1			Вн. чт. Жизнь и творчество Г. Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги".
10.	1			Жизнь и творчество М.Гафури. Стихи М. Гафури.
11.	1			Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.
12.	1			Жизнь и творчество И.Гази.
13.	1			Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу"
14.	1			Стихи М.Джалиля.
15.	1			Г. Исхак "Перед боем".
16.	1			Н. Даули "Отomстите врагу".
17.	1			Н. Даули "Отomстите врагу".
18.	1			Жизнь и творчество Х.Можай.

19.	1		Х.Можай "Подарок".
20.	1		Жизнь и творчество Ш.Маннур.
21.	1		Ш.Маннур "Прощальная песня", "Татарская девушка", Цветы и снаряды".
22.	1		Жизнь и творчество М.Махдиева.
23.	1		М.Махдиев"Фронтвики".
24.	1		К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть".
25.	1		Баллады Ш. Галиева.
26.	1		Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш.Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата".
27.	1		Р.Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман "Геройство".
28.	1		Э. Шарифуллина "Родина".
29.	1		Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".
30.	1		Жизнь и творчество А.Еники. Рассказ "Красота".
31.	1		М. Мирза "Воспоминания детства".
32.	1		Жизнь и творчество Г.Баширова. Г.Баширов "Сабантуй". Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".
33.	1		Юмористические рассказы. Р.Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша".
34.	1		Жизнь и творчество Р.Миннуллина. Стихотворение "Родному языку". Р. Харис "Родная сторона". Н. Акмал "Смотря на людей".

