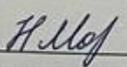
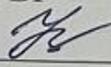


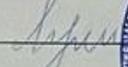
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа р.п.Старотимошкино имени Героя
Советского Союза Х.С. Богданова"
муниципального образования "Барышский район" Ульяновской
области**

МОУ СОШ р. п. Старотимошкино МО "Барышский район"

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей
начальных классов

Шапирова Н.М.
Протокол №1 от 27.08. 2024
г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Урмеева Г.К.
Протокол №1 от 29.08. 2024
г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ №



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература» (татарская)

для обучающихся 1– 4 классов

р.п.Старотимошкино 2024

Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке(татарском)»

Представленная программа обеспечивает реализацию личностной, метапредметной и предметной компетенций

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Предметные :

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

•

Выпускник научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

•

Выпускник получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

Содержание программы.

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 6 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения: Г.Тукай, Л.Толстой, А.С.Пушкин, Г.Хасанов, Н.Думави, Ф.Яруллин, Ш.Маннур, А.Алиш, А.Файзи, Г.Такташ, Х. Туфан, С.Хахим и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Устное народное творчество», «Чудесный мир классики», «Переводы с русского языка», «Поэтическая тетрадь», «Страна детства», «Природа и мы»

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение татарской литературы отводится 1 час. Всего на изучение программного материала отводится 35 часов.

Раздел 4. Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов
1	Устное народное творчество.	2
2	Чудесный мир классики.	2
3	Переводы с русского языка.	3
4	Поэтическая тетрадь.	6
5	Страна детства.	2
6	Природа и мы.	3
		Всего 18 часов.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Тип урока	Универсальные учебные действия			ФОПД	Формы контроля. Измерители
		план	факт			предметные	метапредметные	личностные		
1	Сказка «Жил арба». Рассказ «Тургай хэм кояш»			1	Комбинированный	<p>Предметные: определение жанра литературного произведения; умение работать с книгой</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>Личностные: подведение под понятие; установление причинно-следственных связей; смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.</p>	Находить подтверждения в тексте своим предположениям; анализировать волшебные предметы литературного произведения	Выразительное чтение.		
2	Сказка «Жил иясе». Рассказ «Ай остендэге зохрэ кыз» Фатих Эмирхан»			1	Комбинированный	<p>Предметные: произведения устного народного творчества</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения)</p>	Анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии	Выразительное чтение		

							событий; объяснять название сказки	
3	Стихотворение «Сак-сок». Басня «Кар белэн толке» Иван Крылов			1	Комбинированный	<p>Предметные: Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Метапредметные: поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; поиск нужной библиографической и содержательной информации.</p> <p>Личностные: смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)</p>	Сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде XIX века, композицию на египетском папирусе	Выразительное чтение.
4	Басня «Тавык Мэжит Гафури». Рассказ «Яшь агач» Габдулла Тукай.			1	Комбинированный	<p>Предметные: произведения устного народного творчества</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками.</p> <p>Личностные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности</p>	Определять в басне волшебный мир, его хозяина; читать по ролям	Выразительное чтение
5	Стихотворение «Картимэн белэн яшь егет»			1	Обобщение знаний.	<p>Предметные: связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Метапредметные: поиск и выделение необходимой</p>	Называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать	Выразительное чтение.

						информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь героям).	изображение героев в литературном и музыкальном произведениях	
6	Стихотворение « Ай хэм кояш» Габдулла Тукай. Сказка «Шурэле»			1	Комбинированный	Предметные: восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя Метапредметные: поиск и выделение необходимой информации в словарях. Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	Находить признаки волшебных предметов; давать характеристику стихотворения;	Выразительное чтение.
7	Сказка «Койрыклар»			1	Комбинированный	Предметные: сказки разных народов мира Метапредметные: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно	Объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам	Выразительное чтение
8	Стихотворение «Болын» Стихотворение «Янгыр» Муса			1	Комбинированный	Предметные: различение жанров произведений; оценочные высказывания о прочитанном произведении	Находить приметы народного юмора; работать	Выразительное чтение

	Джалиль.					<p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации..</p> <p>Личностные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности</p>	с толковым словарем;	
9	Стихотворение «Чишмэ» Муса Джалиль.			1	Комбинированный	<p>Предметные: связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации.</p> <p>Личностные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности</p>	Находить связь былины со стихами; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения	Выразительное чтение
10	Рассказ «Кемгэ кирэк, кемгэ кирэки»			1	Комбинированный	<p>Предметные: анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев;</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации..</p> <p>Личностные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата</p>	Анализировать произведение изобразительного искусства; читать рассказ с интонацией;	Выразительное чтение
11	Рассказ «Бала болыт». Стихотворение			1	Комбинированный	<p>Предметные: восприятие и понимание эмоционально-</p>	Подтверждать свое мнение	Пересказ текста по

	е «Сандугачлы ак инеш»»					<p>нравственных переживаний героя</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).</p>	<p>цитатами из текста;</p> <p>пользоваться библиотекой;</p> <p>рассказывать о творчестве Муса Джалиля.</p>	<p>плану</p>
12	Рассказ «Кышкы урман»			1	Комбинированный		<p>Подтверждать свое мнение цитатами из текста;</p> <p>пользоваться библиотекой;</p> <p>рассказывать о творчестве М. Джалиля.</p>	<p>Выразительное чтение.</p>
13	Рассказ «Ин бэхетле тон»			1	Комбинированный	<p>Предметные: восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя</p> <p>Метапредметные: работа с дидактическими иллюстрациями.</p> <p>Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь героям; формирование опыта переживаний, опыта примерок); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности</p>	<p>Работать с толковым словарем;</p> <p>сравнивать описание героев, подтверждать свое мнение цитатами из текста;</p> <p>сравнивать концовку рассказа.</p>	<p>Пересказ текста по плану</p>
14	Сказка «Тургай нигэ эндэшми»			1	Комбинированный	<p>Предметные: различение жанров произведений</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки;</p> <p>цитировать</p>	<p>Пересказ текста по плану</p>

						<i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	нужный отрывок; выразительно читать диалог детей	
15	Татарская народная сказка «Пашта, вэзир хэм тегермэнче»			1	Комбинированный	<i>Предметные:</i> сходство и различие авторской и народной сказки <i>Метапредметные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	Называть географические названия мест, которые указывает автор	Выразительное чтение
16	Татарская народная сказка «Убыр таз»			1	Комбинированный	<i>Предметные:</i> связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями <i>Метапредметные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	Называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения	Выразительное чтение

17	Устное народное творчество. Мэкальлэр хэм эйтемнэр. Стихотворение «Яна шэхэрдэ яшь юкэ»			1	Обобщение	<p>Предметные: чтение вслух доступного текста целыми словами; осмысление цели чтения; сходство и различие авторской и народной сказки</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>Личностные: смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.</p>	Выразительно и осознанно читать текст	Ответы на вопросы
18	Стихотворение Н.Заболоцкий «Оттепель». Стихотворение Х.Туфана.			1	Комбинированный	<p>Предметные: произведения выдающихся представителей русской литературы в оценочных суждениях.</p> <p>Метапредметные: перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>Личностные: смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок)</p>	Делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды	Чтение наизусть

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Название раздела, тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту