

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Управление образования МО "Барышский район"**

**МОУ СОШ р. п. Старотимошкино МО "Барышский район"**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей  
начальных классов

*Неллер*

Н.М.Шапилова

Протокол № 1 от 27.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

*Урмеева*

Г.К.Урмеева

Протокол № 1 от 27.08.2024г.

УТВЕРЖЕНО

Директор школы

Приказ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5527403)

**учебного предмета "Родной язык (татарский)"**

для обучающихся 2-4 классов

**р.п. Старотимошкино 2024г**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально ценностное отношение к родному языку, стремление к их грамотному использованию, родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

В соответствии с заданными целями в 1-4 классах планируются личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

### **Личностные результаты**

испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России и при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;

осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

относиться с уважением к представителям других народов;

уважительно относиться к иному мнению;

понимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку;

соблюдать правила поведения на уроке и в классе;

развивать навыки сотрудничества со одноклассниками и со взрослыми; конструктивно разрешать проблемные ситуации; оценивать свои успехи в освоении языка. сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»; сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;

осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;

стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;

сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

### **Метапредметные результаты**

ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации; понимать цели и задачи учебной деятельности;

находить ответы на проблемные вопросы;

самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;

пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схемаречевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);

пользоваться справочной литературой (словарями);

развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;

развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных

текстов различных видов.

делать самостоятельные выводы;  
находить выход из проблемных ситуаций;

определять цели и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий; □ выступать в  
разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

### **Предметные результаты**

#### *Развитие речи. Речевое общение*

понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;  
относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;

анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения,  
его результат;

понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить  
(поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать,  
убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;

контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;

правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные  
движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

различать диалогическую и монологическую речь;

составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;

составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль  
высказывания; составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным  
впечатлениям, совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и  
синтаксическом уровнях;

говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить  
связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;

делать полный и краткий пересказ текста;

устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;  
совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь  
выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить  
друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику; соблюдать культуру  
письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики  
и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения  
письменных работ.

#### *Обучающиеся научатся:*

читать правильно и выразительно целыми словами в слух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения,  
выборочного и повторного изучающего чтения; • называть имена

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; самостоятельно  
читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений,  
перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов,  
прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – нетак, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо** (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текстописание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции герои авторский вывод-рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и

т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге- сборнике, книгопроизведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных

текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

№	Наименование разделов
1	В природе осень Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туганил / Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туганил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иңматурил / Самая прекрасная страна Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәрнигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань? Творческая работа
2	Устное народное творчество

	<p>Эпипә/Народнаяпесня  Матурбулсын/Народнаяпесня«Пустьбудетпрекрасно» Табышмаklar /  Загадки  Санамышлар/Считалки Мәзәкләр  / Шутки  Мәкальләр/Пословицы Әкиятләр  / Сказки.  Хәйләгәкаршыхәйлә/Татарскаянароднаясказка«Хитростьпротивхитрости»  Тематический тест</p>
3	<p>МояРодина:нашедетство,вприродеосень</p>
	<p>МузахитАхметзянов.Көз/Осень  Николай Сладков. Көз житте / Наступила осень  АминаБикчантаева.Тәмлесүз/Приятноеслово  Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!»  РафисГиззатуллин.Тылсымлысүз/Волшебноеслово Накип  Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик  Тематическийтест</p>
4	<p>Вприродезима.Зимние развлечения</p>
	<p>ШаехзадәБабич.Кышкыюл/Зимняядорога  ШарифБиккул.Урманчитендә/Наопушкелеса  ЖавадТаржеманов.Һай,Кышбабай.../О-ооДедМороз!  Развитие речи по картинам о зимних забавах детей  Проектные,творческие работы</p>
5	<p>Мир животных</p>
	<p>РезедаВалиева.Акпеси/Белаякошка  РабитБатулла.КуянбаласыНуян/ЗайчонокНуян Муса  Джалиль. Күке / Кукушка  ЗиннурХуснияр.Тукран тәүбәсе/Раскаяниедятла  АминаБикчантаева.Үрдәкберенчелекнеалган/Какуткасталапобедительницей Кем  нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»  Итагатылемәче/Литовскаянароднаясказка «Послушныйкот»  Комсызлыкбәласе/Венгерскаянароднаясказка. «Жадность погубила»  ЮмартДөя/Казахскаянароднаясказка«ЩедрыйВерблюд» Творческая  работа. Тематический тест</p>
6	<p>Вприродевесна</p>
	<p>АминаБикчантаева.Апрельәе/Месяцапрель Марс  Шабаев. Ташу / Половодье  РобертМиннуллин.Язкердеөбезгә/Веснапришлавнашдом  Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеютРафис  Корбан. Жиңү бәйрәме / Праздник Победы  ХакимзянХаликов.Рәхмәтсезгә,ветераннар!/Спасибовам, ветераны!  РафисГиззатуллин.Миләшнигәче? /Отчегорябинакислая?</p>
7	<p>Моясемья..Лето</p>

ИльдарЮзеев.Һәркемненүзэшә/Укаждогосвоёдело КлараБулатова.Әниемнеңкызыюкбит/Нетумамыдочки Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери БратьяГримм.Боткалычүлмәк/Горшоккаши Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй РафисКорбан.Кояш–безнеңдустыбыз/Солнце –нашдругКонтрольная работа
--

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема			
		Кол-во часов	Дата изучения	Электронные ресурсы
<b>В природе осень(5часов)</b>				
1	ГабдуллаТукай.Тугантел.ЗакияТуфайлова. Туган ил	1	03.09	
2	ЗакияТуфайлова.Туганил.РезедаВалиева. Туган жир	1	10.09	
3	ГарифГалиев.Туганилкайдан башлана?	1	17.09	
4	РинатМаннан. Татарстанфлагы	1	24.09	
5	КазанкайнаганурыңШәһәрнигәКазандип аталган?/ Легенда отом, почему город называетсяКазань?	1	02.10	

Творческая работа(5 часов)				
6	Эпипә/Народная песня. Матур булсын /Народная песня «Пусть будет прекрасно»	1	15.10	
7	Табышмаklar/ Загадки Санамышлар/ Считалки	1	22.10	
8	Мәзәкләр/Шутки Мәкальләр/Пословицы Әкиятләр / Сказки.	1	29.09	
9	Хәйләгә каршы хәйлә/Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»	1	05.11	
10	Тематический тест	1	12.11	
Моя Родина: наше детство, в природе осень(4 часа)				
11	Музахи́т Ахметзянов. Көз/Осень. Николай Сладков. Көз жигте / Наступила осень	1	26.11	
12	Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово. Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында/ Про «спасибо!»	1	03.12	
13	Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз/ Волшебное слово. Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик	1	10.12	
14	Тематический тест	1	17.12	
В природе зима. Зимние развлечения(3 часа)				
15	Шаехзадә Бабич. Кышкыюл/Зимняя дорога Шариф Биккул. Урманчитендә/На опушке леса		24.12	
16	Жавад Таржеманов. Һай, Кышбабай.../О-оо Дед Мороз!		14.01	
17	Развитие речи по картинкам о зимних забавах детей Проектные, творческие работы		21.01	
Мир животных(7 часов)				
18	Резеда Валиева. Акпеси/Белая кошка Рабит Батулла. Куянбаласы Нуян/Зайчонок Нуян	1	28.01	
19	Муса Джалиль. Күке/Кукушка Зиннур Хуснияр. Тукрантәүбәсе/Раскание дятла	1	04.02	
20	Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей	1	11.02	
21	Кемнәрсә ярата/Татарская народная сказка. «Кто что любит»	1	25.02	
22	Итагатьлемәче/Литовская народная сказка «Послушный кот»	1	04.03	
23	Комсызлык бәләсе/Венгерская народная сказка. «Жадность погубила»	1	11.03	
24	Юмарт Дөя/Казахская народная сказка	1	18.03	

	«ЩедрыйВерблюд» Творческая работа. Тематический тест			
В природе весна(5 часов)				
25	Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель. Марс Шабаев. Ташу/Половодье	1	25.03	
26	Роберт Миннуллин. Язкерде өөбезгэ/Весна пришла в наш дом	1	01.04	
27	Закария Ахмеров. Агачларда авырый/И деревья болеют	1	15.04	
28	Рафис Корбан. Жинү бэйрәме / Праздник Победы. Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!	1	22.04	
29	Рафис Гиззатуллин. Миләшнигә эчә? / Отчего рябина кислая?	1	29.04	
Моя семья. Лето(6 часов)				
30	Ильдар Юзеев. Нәркемнең үзәше/У каждого своё дело . Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочки	1	06.05	
31	Рустем Мингалим. Канатларың булса/Были бы крылья. Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери	1	13.05	
32	Братья Гримм. Боткалычүлмәк/Горшок каши	1	20.05	
33	Шаукат Галиев. Тәмлежәй/Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс/Летний спор	1	20.05	
34	Эльмира Шарифуллина. Сабантуй/Сабантуй Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз/	1	20.05	


